


# BADI ASSAD E ORQUESTRA MUNDANA REFUGI



30 ANOS - OLHO DE PEIXE





Este álbum é uma ode musical a todos os migrantes e imigrantes do Brasil, assim como aos refugiados que chegaram e continuam a chegar aqui. Ele celebra os 30 anos de "Olho de Peixe", uma das obras mais icônicas do pernambucano Lenine ao lado do percussionista carioca Marco Suzano.

Concebido por Badi Assad e Elis Ribeyre, esse projeto foi imediatamente incorporado por Carlinhos Antunes e a Orquestra Mundana Refugi, que ele dirige, formada por músicos refugiados, imigrantes e brasileiros.

Com arranjos originais e muito bem cuidados, escritos por vários músicos da Orquestra, e a interpretação primorosa de Badi Assad, esse álbum nos remete às raízes mais profundas do nordeste de Lenine, assim como às culturas africanas, árabes, asiáticas e europeias que se infiltram pela Terra Brasilis, sempre dialogando com a contemporaneidade dos arranjos de Lenine e Suzano.

Nas palavras de Badi Assad: "O álbum 'Olho de Peixe', para Carlinhos Antunes e para mim, foi um divisor de águas, tanto na seara do ritmo, quando mesclou o violão do Lenine e as percussões do Suzano, quanto na mescla e integração da música criada em diferentes regiões do Brasil. Afinal, é nesse intercâmbio que a proliferação da nossa cultura se torna tão genuína".







# FICHA TÉCNICA

## 1 LEÃO DO NORTE

Arranjo: Pedro Ito

Voz: Badi Assad

Flauta e pífanos: Maiara Moraes

Clarinete: Laura Santos

Saxofone: Luis Cabrera

Acordeon: Daniel Muller

Alaúde: Chadas Ustuntas

Piano: Danilo Penteadado

Baixo acústico: Rui Barossi

Bateria, karkabou, bombo, triângulo, djembe, palmas: Pedro Ito

Derbak: Beto Angerosa

Djembe: Abou Cisse

Coro: Hilda Maria, Hidras Tuala, Leo Matumona, Mah Mooni, Paula Tesser

## 2 CARIBENHA NAÇÃO / TUAREGUE NAGÔ

Arranjo: Daniel Muller

Voz e violão: Badi Assad

N'goni: Carlinhos Antunes

Flauta: Maiara Moraes

Clarinete: Laura Santos

Saxofone: Luis Cabrera

Acordeon: Daniel Muller

Alaúde: Chadas Ustuntas

Piano: Danilo Penteadado

Harpa chinesa: Nelson Lin

Baixo acústico: Rui Barossi

Bateria, crim, riq, cloche, sangban: Pedro Ito

Derbak: Beto Angerosa

Djembe: Abou Cisse

Vozes: Leo Matumona, Mah Mooni, Oula Al-Saguir, Fran Castellar,

Mariama Camara, Hidras Tuala, Paula Tesser, Hilda Maria



### 3 ACREDITE OU NÃO

Arranjo: Carlinhos Antunes

Voz: Badi Assad

Violões e voz: Carlinhos Antunes

Baixo acústico: Rui Barossi

Piano: Danilo Penteado

Bateria: Pedro Ito

Flauta: Maiara Moraes

Clarinete: Laura Santos

Saxofone: Luís Cabrera

Acordeon: Daniel Muller

Harpa chinesa: Nelson Lin

Congas: Beto Angerosa

Djembe: Abou Cisse

Balafon e voz: Mariama Camara

Vozes: Leo Matumona, Mah Mooni, Oula Al-Saguir,

Fran Castellar, Hidras Tuala, Paula Tesser, Hilda Maria

### 5 O QUE É BONITO

Arranjo: Danilo Penteado

Voz: Badi Assad

Flauta: Maiara Moraes

Clarinete: Laura Santos

Saxofone: Luis Cabrera

Acordeon: Daniel Muller

Alaúde: Chadas Ustuntas

Piano e violão: Danilo Penteado

Harpa chinesa: Nelson Lin

Bateria, dunduns: Pedro Ito

Talking drum: Beto Angerosa

Djembe: Abou Cisse

### 4 GANDAIA DAS ONDAS / PEDRA E AREIA

Arranjo: Maiara Moraes

Voz : Badi Assad

Flauta e flauta em sol: Maiara Moraes

Clarinete: Laura Santos

Saxofone tenor: Luis Cabrera

Acordeon: Daniel Muller

Buzuq: Yousef Saif

Alaúde: Chadas Ustuntas

Piano e violão: Danilo Penteado

Harpa chinesa: Nelson Lin

Baixo acústico: Rui Barossi

Bateria: Pedro Ito

Duff: Beto Angerosa

Vozes: Leo Matumona, Mah Mooni, Oula Al-Saguir,

Fran Castellar, Hidras Tuala, Paula Tesser, Hilda Maria





## 6 O ÚLTIMO PÔR DO SOL

Arranjo: Danilo Penteado

Voz: Badi Assad

Flauta: Maiara Moraes

Clarinete: Laura Santos

Saxofone: Luis Cabrera

Acordeon: Daniel Muller

Alaúde: Chadas Ustuntas

Piano e violão: Danilo Penteado

Harpa chinesa: Nelson Lin

Baixo acústico: Rui Barossi

Bateria, karkabou: Pedro Ito

Congas, derbak, djembe, efeitos: Beto Angerosa

Djembe: Abou Cisse

N'goni: Carlinhos Antunes

Voices: Leo Matumona, Mah Mooni, Oula Al-Saguir, Hidras Tuala, Hilda Maria

## 7 ESCRÚPULO

Arranjo: Rui Barossi

Voz: Badi Assad

Flauta: Maiara Moraes

Clarinete: Laura Santos

Saxofone: Luis Cabrera

Acordeon: Daniel Muller

Alaúde: Chadas Ustuntas

Piano: Danilo Penteado

Harpa chinesa: Nelson Lin

Buzuq: Yousef Saif

Baixo elétrico: Rui Barossi

Bateria, gonguê, ganzá: Pedro Ito

Congas, caxixi, agogô: Beto Angerosa

Djembe: Abou Cisse

## 8 OLHO DE PEIXE

Arranjo: Badi Assad e Carlinhos Antunes

Violão e voz: Badi Assad

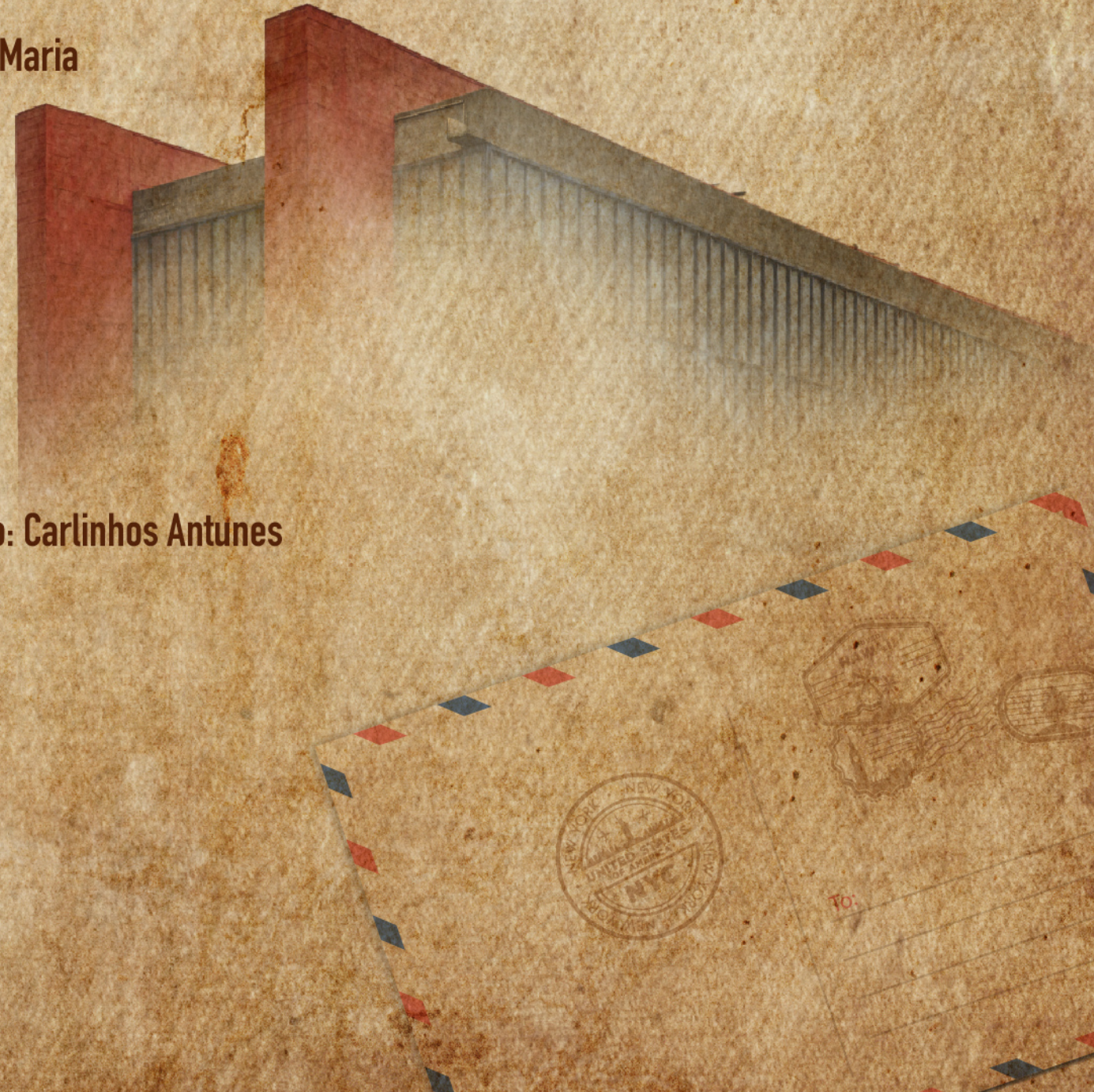
N'goni, cuatro, karkabou, tambor de língua, violão: Carlinhos Antunes

Balafon e voz: Mariama Camara

Djembe: Abou Cisse

Baixo acústico: Rui Barossi

Vaso, ganzá, guizos e efeitos: Pedro Ito





# PROJETO

## IDEALIZAÇÃO DO PROJETO

Badi Assad e Elis Ribeyre

## COORDENAÇÃO GERAL

Badi Assad, Elis Ribeyre e Carlinhos Antunes

## DIREÇÃO MUSICAL

Carlinhos Antunes

## PRODUÇÃO MUSICAL

Pedro Ito

## PRODUÇÃO EXECUTIVA

Elis Ribeyre, André de Oliveira e Ana Lima

## ARTE CAPA

Pedro Oka

## ARTE CAPA SINGLE (Gandaia das Ondas/Pedra e Areia)

Loli Molina

## PROJETO VISUAL / ENCARTE

Elis Ribeyre e Pedro Oka (arte capa)

## GRAVAÇÃO

Estúdio Apodi 185: Beto Mendonça

Estúdio Porão do Batera: Pedro Ito

Estúdio Space Blues: Pedro Luz

## MIXAGEM

Estúdio BG Estúdio: Bernardo Goys

## MASTERIZAÇÃO

Reference Mastering Studio – Homero Lotito

## ARRANJOS

Leão do Norte: Pedro Ito

Caribenha Nação/Tuaregue Nagô: Daniel Muller

Acredite ou Não: Carlinhos Antunes

O Que é Bonito, O Último Pôr do Sol: Danilo Penteado

Gandaia das Ondas/Pedra e Areia: Maiara Moraes

Escrúpulo: Rui Barossi

Olho de Peixe: Badi Assad e Carlinhos Antunes

## MÚSICOS

Badi Assad: Voz e Violão

Carlinhos Antunes: Violão, N'goni, Cuatro, Percussão, Voz

Maiara Moraes: Flauta e Pífanos

Laura Santos: Clarinete

Luís Cabrera: Saxofone

Daniel Muller: Acordeon

Chadas Ustuntas: Alaúde

Danilo Penteado: Piano e Violão

Nelson Lin: Harpa Chinesa

Pedro Ito: Bateria, Percussão

Beto Angerosa: Percussão

Abou Cisse: Djembe

Rui Barossi: Baixo Acústico e Elétrico

Abou Cisse: Djembe

Yousef Saif: Bouzouki

Mariama Camara: Balafon e Voz

Leo Matumona, Mah Mooni, Oula Al-Saguir, Fran Castellar,

Mariama Camara, Hidras Tuala, Paula Tesser, Hilda Maria: Vozes

PRODUÇÃO



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS